PRESENTATION DE NOS MUSICIENS

YANN CREPIN COMPOSITEUR PIANISTE

Editeur musical : CRISTAL PUBLISHING

Yann CREPIN, compositeur-pianiste et ex soliste flûtiste (traversière) médaillé du conservatoire de Rennes. Son premier album a été remarqué et salué par la critique, invité comme soliste par l OSB Bretagne pour le jouer en 2016 . Le second album ' Mise à nu ' publié récemment est d'ores déjà signé pour de la musique de film long métrage : projet « Viviane » par le célèbre metteur en scène et réalisatrice MELANIE LERAY pour fin 2019. Une 2ème commande pour FRANCE 2 par le réalisateur Roger Bendayan … pour 2020 …

Des projets à l 'international ont vu le jour : invitation officielle par l 'ambassadeur de Russie A. Mechkov dernièrement. Sa musique est diffusée sur les grandes radio canadiennes …
Enfin c 'est la chanteuse ANNE VANDERLOVE qui l'a retenu officiellement pour son retour dans la chanson et sur scène ces prochains mois ... il est question de grandes salles et concerts (L'Olympia) et de télévisions nationales.
Son clip ' Valse des papillons ' vient d 'être diffusé par France Télévision dernièrement : un piano à queue installé et filmé dans la cale de Beg meil (port breton) … https://www.youtube.com/watch?v=F4OTGRlsDDg

AIR FRANCE l'a sélectionné officiellement dans sa playlist à partir d 'Avril 2019 : 8 millions d 'auditeurs …
Enfin il est soutenu officiellement par ces grands musiciens comme : OSB Bretagne (Orchestre symphonique), Grant Lewellyn (chef d 'orchestre de renom international) Yvan CASSAR orchestrateur de Mylene Farmer, Hallyday, Roberto Alagna …
Nobuyuki Nakajima (Orchestrateur tournée Gainsbourg symphonique mondiale / Jane Birkin)

Il a donné son accord pour orchestrer entièrement mon album piano ' Mise à nu '

Pour toutes ces raisons et contrats, il recherche un vrai mécène pour produire et diffuser ces musiques destinées à être jouées à l 'international en tournées symphoniques.
Nobuyuki Nakajima et un producteur n 'attendent qu 'un moyen de production pour ce faire

2 albums : 2016 ' La Déclaration ' / Nov 2018 ' Mise à nu'
Distributeur : Coop Breizh
Photographe : Richard Bellia

Soutiens et partenaires :
OSB Bretagne (Orchestre symphonique), Grant LEWELLYN (Chef d 'orchestre de renom international)
Yvan CASSAR
Nobuyuki NAKAJIMA (Orchestrateur tournée Gainsbourg symphonique mondiale / Jane Birkin)
OUEST FRANCE //FRANCE TELEVISION
RICHARD BELLIA, photographe officiel de Gainsbourg / David Bowie / The Cure / Jane Birkin /Daho / James Brown

Yann Crépin
Musicien, compositeur et interprète
Piano & Flûte
Découvrez sa musique : **https://soundcloud.com/user-678959531** ou sur son site
cliquez ici
www.yann-crepin.fr

SARAH AYOUB

Et si on parlait d'amour en ces temps troublés ...
Après AHWAK et YA TOUYOUR, des classiques arabes adaptés à un public occidental, Sarah Ayoub opère le chemin inverse avec la reprise de ce monument du répertoire français qu'elle chante en arabe avec une interprétation aux influences Rhythm and blues. « NACHID AL HOUB » Une version orientaliste de l'Hymne à l'amour, 3e extrait de l'album « SAFRAN »

Dès les premières notes de musique, on reconnaît ce classique qui fut jadis l'un des plus grands succès d'Edith Piaf et qui, un demi-siècle plus tard, reste l'un des plus grands chef -d'œuvres de la chanson française et la chanson d'amour préférée des français.

Sous la direction musicale du talentueux Mustapha Hamdaoui, qui lui offre une orchestration sur mesure mêlant des harmonies occidentales modernes à des sonorités orientales classiques, Accordéon, Percussions, Oud et flûte Perse nous plonge dans une atmosphère rétro du Paris de l'après-guerre.

Ce qui fait la particularité de Sarah Ayoub, c'est sa voix de velours, tendre et puissante qui sait si bien captiver les âmes. Une interprétation touchante et raffinée qui laisse son auditoire suspendue au fil de sa voix brumeuse et envoûtante. Et parce qu'elle incarne la femme moderne Maghrébine dans le nouveau monde arabe, Sarah Ayoub devient l'artiste-égérie de lamarque de cosmétique orientale CHARMEL PARIS, maquillage professionnel haut de gamme numéro 1 dans les pays du Golfe.

Marouan BNABDALLAH

Né à Rabat en 1982, Marouan Benabdallah prend ses premières leçons à quatre ans avec sa mère, professeur de musique. Il quitte le Maroc à l'âge de 13 ans pour poursuivre ses études musicales en Hongrie, d'abord au Conservatoire Béla Bartók puis à l'Académie (Université) Franz Liszt de Budapest. Parallèlement, ses rencontres régulières avec le "légendaire" Ferenc Rados (ancien maître de Kocsis, Schiff, Ránki) sont décisives dans son approche musicale.

Lauréat du concours de la Radio Hongroise (2003), du Grand Prix d'Andorre (2003), du concours de Hilton Head, USA (2009) et du concours Arthur Rubinstein (2011), Marouan Benabdallah a fait récemment ses débuts au Carnegie Hall de New York, au Kennedy Center de Washington, au Teatro Comunale di Bologna, à la Maison Symphonique de Montréal ainsi qu'au mythique Teatro Colón de Buenos Aires en Argentine. Il est l'invité de prestigieux orchestres en Europe, en Asie et en Amérique et collabore avec des chefs tels que Lorin Maazel, Renato Palumbo, Zoltan Kocsis et autres.

Marouan Benabdallah est salué par la critique pour son "instinct lyrique" (New York Times),sa "virtuosité naturelle époustouflante" (Nice-Matin), son " style élégant et raffinée" (Cleveland Plain Dealer) et son "énergie rythmique et un sens irrésistible de la dynamique " (Washington Post). Mais ces appréciations ne se limitent pas à la presse, Marouan est décrit par le légendaire Ferenc Rados comme un "remarquable musicien", tandis que le célèbre pianiste Daniel Barenboim reconnaît sa "spontanéité" et son "jeux naturel".

En 2014, il lance le projet Arabæsque avec comme but de rechercher les compositeurs classiques du monde arabe et de les présenter sur la scène de concert internationale. Avec 97 auteurs identifiés, à ce jour, Marouan Benabdallah a donné de nombreux concerts Arabæsques à Madrid, Paris, Vienne, Marrakech, Bogotá, Lima, ainsi qu'en Inde et en Chine.

Le projet est soutenu par l'Académie Royale marocaine depuis 2017.

www.marouan.org

Présentation des autres musiciens à venir