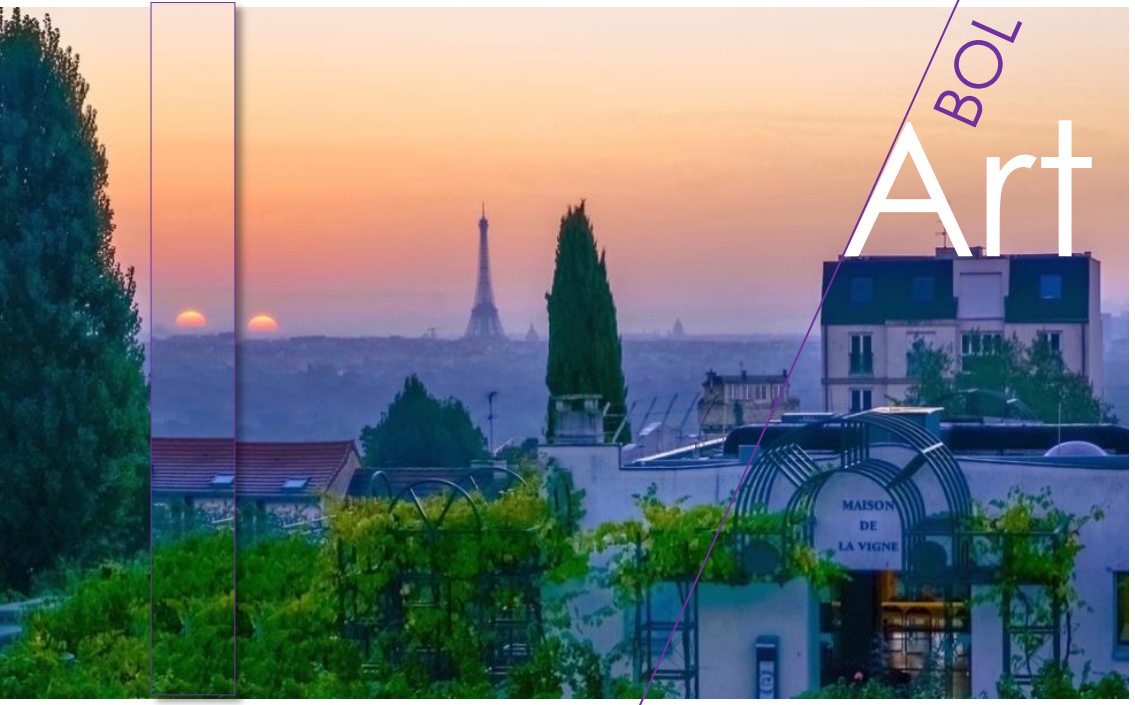
CONNECTING PRO PEOPLE
club networking

Crée ce nouveau **BOL D'AIR …**

Quand l'Art s'invite dans les vignes de Suresnes

Un moment unique pour fêter ensemble l'été
avant la période estivale autour d'un barbecue



BOL D'ART

Art

Dans les Vignes de Suresnes (site classé)
4, rue du Pas-Saint-Maurice
92150 Suresnes

Mardi 5 juin 2018
de 18h jusqu'à 23h

CONNECTING PRO PEOPLE
club networking

NOS EVENEMENTS

La diversité de nos évènements permet à nos membres de multiplier les opportunités de rencontres et de trouver une réponse à chacune de leurs attentes qu'elles soient professionnelles ou personnelles :

- Se rencontrer régulièrement en one to one ou en comité restreint pour tisser des liens de confiance,
- Faire du business sans tabou, saisir toutes opportunités, conquérir de nouveaux marchés,
- Trouver des partenaires,
- Echanger des bonnes pratiques entre pairs,
- Prendre conseil auprès d'experts pour se développer (finance, international, juridique, management…)
- S'inspirer, s'enrichir, s'oxygéner, se divertir…

Nos Parrains et nos membres sont les premiers à nous alimenter sur les thèmes qu'ils souhaitent que le club traite, à nous faire écho. A votre tour, soyez acteur ! Notre objectif est avant tout d'être au plus près de leurs besoins.

BOL d'AIR

Ce sont des pauses de convivialité lors d'un déjeuner ou en soirée, qui permettent de découvrir une personnalité, un lieu, de vivre une expérience collective, d'échanger sur l'actualité économique, sociétale, culturelle, ou tout simplement de s'oxygéner, s'inspirer, se rencontrer différemment.

MOT D'ANNE SYLVERE

Connecting Pro People (CPP) est un club original, apolitique, réservé aux dirigeant(e)s, décideurs de toutes tailles d'entreprises et tous secteurs, du privé comme du public, qui veulent rompre avec un certain formalisme afin de construire des relations de confiance et de parler vrai dans un climat convivial et ainsi créer de l'émulation.

Inspirer, échanger des bonnes pratiques, benchmarker, faire du business, élargir votre réseau au-delà de votre secteur d'activité, vous connecter avec des experts recommandés, partager des centres d'intérêts, renforcer l'ouverture internationale... Tels sont nos défis pour répondre à vos enjeux !

Selon vos attentes, nous organisons de nombreux événements, aux formats très originaux, sur des sujets très différents avec un objectif à chaque fois spécifique.

Hors événement, CPP continue à connecter, à créer des passerelles lorsque celles-ci se présentent pour ses membres adhérents. La connaissance des attentes de chacun d'eux est le lien qui ne se rompt pas.

Au-delà de nos événements, CPP reste à l'écoute des entreprises et réalise des missions sur demande. Nous souhaitons conserver notre approche singulière et proposons aux entreprises de dupliquer, pour leur compte, une de nos 7 manifestations en la personnalisant selon leur propre objectif.

Soutenu par une vingtaine de parrains, notre club se veut garant de ces valeurs d'authenticité, d'ouverture d'esprit et de respect. Nous visons pour l'avenir de nous adjoindre de parrains d'entreprises étrangères intéressés par notre démarche.

Notre objectif est de vous aider à construire les passerelles qui vous sont utiles pour mieux réussir.

Nous vous souhaitons une très belle soirée. Anne Sylvère

CONNECTING PRO PEOPLE club networking

CONNECTING PRO PEOPLE
club networking

SOMMAIRE

Présentation de nos artistes

Christine ZIMA, artiste peintre 6

Christophe GRUNER, photographe 7

Danny CONNAN, artiste peintre, pastelliste et Sculpteur 8

Geneviève PELLEVOISIN, artiste peintre, Sculpteur 9

Nicolas CHARVERON, Sculpteur métal 10

Alexandra GENIN, Artiste peintre 11

Karim AREZKI, artiste peintre 12

Patrick COUVREUR, artiste peintre 13

Eric REBIFFE, artiste peintre 14

Eizo SAKATA, peintre et plasticien 15

Sandrine Paccalet - Artiste-Peintre 16

Avec la contribution de DRIMART Paris 17

Aïko SHIMOUCHI, chanteuse lyrique japonaise 18

Ann'CLAIR, chanteuse, compositeur 20

Fabrice DI FALCO, chanteur lyrique contre-tenor 21

Présentation des parrains 22 à 26

Les partenaires 27 à 34

Les événements à venir 36

© Laurence Masson

© Laurence Masson

REMERCIEMENTS

Remerciements à Monsieur Jean-Louis TESTUD, 11e Adjoint au Maire, délégué au Commerce et à l'artisanat, aux Marchés forains, au Transport et aux affaires fluviales, à la Coopération décentralisée, aux Relations internationales et à la Vigne de Suresnes, pour son soutien et par sa proposition de nous donner accès à ce lieu unique pour ce nouveau Bol d'Air.

Remerciements à l'Association du Pas Saint Maurice qui nous accueille aujourd'hui. Active depuis 1984 grâce à Jean-Louis Testud, Grand Maître Fondateur, la Confrérie du Vin de Suresnes regroupe plus de 1 000 membres issus de tous les milieux. Claude Hyest préside l'Association du Clos du Pas Saint-Maurice et met en valeur ce patrimoine, tandis que le Grand Maître Axel Brücker dirige la cérémonie d'intronisation des nouveaux chevaliers depuis 2004. Lors du Festival, le traditionnel cortège des Petits Vendangeurs et la fanfare La Manoucherie accompagneront et guideront les nouveaux membres jusqu'à la Cité-Jardins, cœur de la fête.

Remerciements à Pierre Cotelle, Directeur de l'entreprise familiale Arpèges, parrain, membre et partenaire de Connecting Pro People. Arpèges nous permet de vous offrir la partie musicale grâce au matériel mis à disposition.

Leader depuis 40 ans, Arpèges offre tout son savoir-faire au service des musiciens amateurs et professionnels. Leader de la location avec un parc d'instruments acoustiques unique en France : tous les instruments et accessoires traditionnels et atypiques pour une initiation, un apprentissage, un enregistrement, un tournage de films, une séance photos, ou toute autre occasion. Spécialiste de la vente, de la réparation et de la fabrication d'instruments traditionnels. Instruments neufs ou d'occasions (vents, cuivres, bois, électroniques, percussions, claviers), de partitions (80 000 titres en stock), de logiciels musicaux et d'accessoires. Solutions et conseils et de financement sur mesure. Equipe de luthiers spécialisés (bois, vents, cuivres, électroniques) pour vous orienter et réaliser les réparations, modifications et restaurations soignées et rapides dont ont besoin vos instruments.

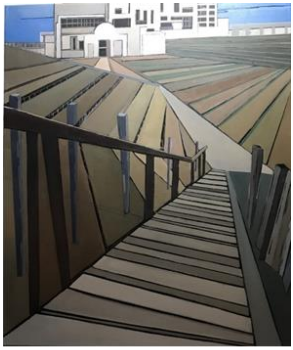
Remerciements à toutes celles et ceux qui ont contribué à la réalisation de ce Bol d'Air, un moment unique pour déconnecter, s'oxygéner, s'ouvrir…

CONNECTING PRO PEOPLE club networking

Oser nous rencontrer, tisser des liens de confiance, briser les silos pour avancer ensemble dans l'intérêt de chacun.

Christine Zima, artiste peintre

La maison idéale, 2018



Les vignes de Suresnes

Née à Paris, diplômée de l'*European Graphic Design*, Christine Zima a d'abord travaillé comme maquettiste aux Editions Gallimard puis comme free-lance durant plusieurs années.

Formée à la pédagogie « Martenot », depuis 2009 elle enseigne dans son atelier à Boulogne-Billancourt tout en poursuivant son travail d'artiste peintre.

Elle conçoit la peinture comme un travail bien particulier, celui d'un voyageur, d'un archéologue où il s'agit de fouiller au plus profond de soi-même tout en s'inspirant de ce qui nous entoure.

Sensible depuis toujours aux harmonies colorées, à la matière, à la lumière, la peinture à l'huile représente pour elle le meilleur moyen d'exprimer sa sensibilité artistique. En partant du réel et par la recherche de lignes, de rythmes et de couleurs, elle cherche à exprimer l'ambiance et l'atmosphère d'un lieu et d'en extraire les lignes essentielles. En déstructurant les formes par des aplats posés de manière instinctive, elle donne à voir une seconde vision, plus abstraite, dans laquelle le geste aléatoire guide sa recherche.

Ses dernières expositions :

Mai 2018	Salon des beaux- arts de Garches
Mars 2018	Carte blanche des galeries boulonnaises, espace Landowski
	Galerie MONDAPART : Art is all you need ! (Exposition collective)
Fév .2018	Talents boulonnais : 1er prix du jury

Site : atelierchristinezima.wordpress.com; Linked in : christine-zima;
Instagram : Zima Christine

Christophe Gruner, photographe

Dans la vieille ville de Shangri La, Yunnan, Chine - 2011

« Christophe Gruner est né au Maroc.

De ses premières années passées au sud de la Méditerranée, il conserve le goût des voyages, d'un ailleurs qu'on goûte de près, qu'on appréhende avec le temps, loin des modes et des foules.

Sortir du cadre, saisir l'espace en toute liberté, montrer « l'autour », l'environnement, sa diversité en doublant, triplant, juxtaposant les atmosphères, les évènements.

Redonner du temps au temps, multiplier l'instantané par plusieurs déclenchements, chaque partie ayant son propre présent.

Les décalages sont les témoins de cette démarche. L'oeil s'en accommode sans complexe, parcourant un réel bousculé mais enrichi par ces fragments qui l'escortent… »

Formations en France et à l'étranger. Diplômé d'une Formation Supérieure en Photographie au CEPV à Vevey (Suisse). Travaille avec Georges Tourdjman à Paris, Annie Leibovitz à New-York.

Collabore pendant trois ans à New York, USA, à l'agence « Contact Press Images » puis à Paris, agences « Contact Presse France » et « Cosmos ».

Prises de vues de personnages, portraits en situation ou en studio, illustrations, reportages d'atmosphères, de lieux de vie, de travail, d'échanges.

Collaborations avec la presse en France (Libération, Madame Figaro, Géo, L'Expansion, Lire magazine, Bayard Presse…), à l'étranger (USA, Japon, Suisse, Allemagne, Angleterre…), avec des agences de communication ou directement avec les Institutions et Entreprises telles que Renault, Air France, le Gan, EDF, l'Institut Curie, les Laboratoires Aventis…, les Editeurs (Nathan, Flammarion…)

Nombreux voyages : Russie, Mongolie, Liban, Pakistan, Europe, Chine, Japon, Cambodge, Vietnam, Australie, Usa, Guyane etc…

Expositions de son travail personnel à Paris, en province, à Bruxelles, en galeries, en ateliers, lors d'événements Portes Ouvertes, etc...

Dany Connan, pastel, huile et sculpture (œuvres sur commande)

Danseuse (pastel)

Jeu de vagues (pastel)

Buste
(terre cuite avec patine)

Dany Connan manifeste très tôt son goût pour les arts.

Enfant, elle passe des heures à regarder peindre son père. Celui-ci, grand amateur d'art, excellent dessinateur, peintre de miniatures sur ivoire dans le meilleur style du XVIIIe siècle et de paysages à l'huile sur toile, disparaîtra malheureusement très jeune dans un accident de voiture.

Elle a toujours hésité entre deux passions, la décoration et la peinture. Selon les époques et les angoisses de la création, elle basculera de l'une à l'autre sans jamais se décider à trancher. Elle a toujours été impressionnée par les Maîtres du XVIIIe, du XIXe et du début du XXe siècle et tout particulièrement par les impressionnistes américains. C'est dans l'œuvre gigantesque de ces artistes qu'elle puise la réflexion alimentant sa constante recherche technique.

Peintre éclectique, tous les sujets intéressent Dany Connan. Elle affectionne les bouquets et les jardins pour le charme qui s'en dégage. L'ensemble, plein de délicatesse des touches incite à la rêverie. Dans ses personnages et ses portraits, elle cherche à traduire plus particulièrement le raffinement et l'expression. Peintre des ambiances et des atmosphères dans ses marines, Dany Connan aime y synthétiser des personnages flous qui ponctuent le mouvement.

Ses pastels de paysages, de bouquets, ou de portraits, sont entièrement traités au pastel sec, avec des fondus qui conservent le raffinement de la matière, sans mollesse. Elle a subi l'influence de grands noms du pastel classique et de l'école espagnole contemporaine. Quelques traits vigoureux fournissent à l'ensemble la cohésion nécessaire au mouvement et à la vie. Venue plus tardivement à la sculpture, ses réalisations sont largement inspirées par celles des grands noms du XIXe et du début du XXe siècle.

Expositions :

84 – 90 Paris, Genève, Lorient, Carnac
A partir de 90 Représentée par Estel Boeki au Japon
(Ventes en hôtels, entreprises et privées)
90 – 95 Nice, Concarneau, Larmor-Plage, Pont-Aven, La Baule, Paris, Giverny
1992 Salon des pastellistes de France and the Pastel society of Great Britain
2000 – 2008 Monaco, Versailles (11 expos, dont 4 personnelles)
2007 Congrès international des pastellistes
(Prix du Jury pour le portrait « Clément »)

Geneviève Pellevoisin, artiste peintre - Sculpteur

Songes d'automne, huile sur toile, 92X73

Détente face à la mer, huile sur toile, 65X54

Sculpture d'après un tableau de Picasso

Dans son atelier, Geneviève PELLEVOISIN revisite ses multiples carnets de voyages, pour nous les offrir à contempler aux cimaises de ses accrochages.

L'imaginaire, l'abstraction lyrique, l'illustration, les panoramiques, sont aussi le fruit de son talent pictural.

Ainsi, paysages, natures mortes, scènes de vie animées de personnages pittoresques saisis sur le motif sont représentés.

Sa sensibilité se dévoile également dans le modelage de nombreuses sculptures.

Au palmarès de cette artiste, vraie parisienne, il est à citer de multiples expositions où plusieurs de ses œuvres ont été médaillées.

Ses dernières expositions :

Novembre 2017 Galerie Thuillier
Avril 2018 Galerie Nesle
Exposition de Sculpture à l'Atelier Rose Sélavy

Futures expositions :

Novembre 2018 : Exposition de Sculpture à la Mairie du IXème
Décembre 2018 Exposition Peinture Galerie Thuillier

Distinctions

2003 : Médaille de bronze, Mairie du 17ème à PARIS
2004 : Prix exposition « l'Art dans la rue » à DOUALA au Cameroun
2004 : « La filosofia del Roig en l'Arte » Exposition itinérante en Espagne
2006 : 1er Prix du Lions Club International PARIS
2007 : 1er Prix du Lions Club International PARIS ILE DE France
2007 : Collectif Association des Artistes de la Cité des Fleurs, PARIS 17ème
2008 : Exposition Fédération Française du Bâtiment
2009 : 1er Prix du Lions Club International PARIS ILE DE France
2014 : Exposition au sein du Siège Social de l'entreprise Colas (Bouygues)

Site : www.art-genevievepellevoisin.com

Nicolas CHARVERON, artiste

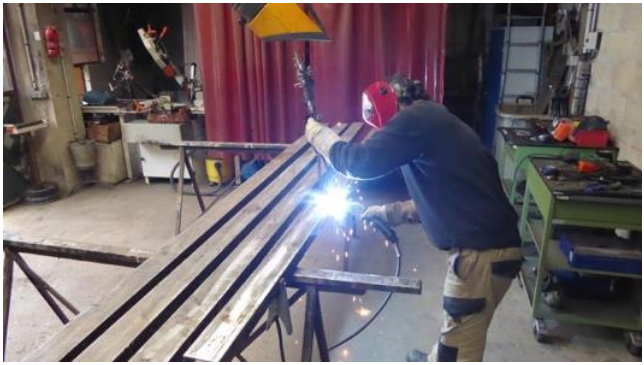
Artisan en Serrurerie – Métallerie – Ferronnerie depuis 2001, il commence mon apprentissage en 1993 au sein de l'entreprise familiale.

Avec l'acquisition d'un « savoir-faire », il découvre le potentiel artistique du métal, en réalisant des éléments de décoration d'intérieur, mélangeant le bois et le fer rouillé.

En parallèle, il repense à ces moments d'enfance passés devant l'établi de campagne de son arrière-grand-père ou s'étalait un amas hétéroclite de vieux outils et pièces de métaux aux coloris variés.

Sans doute est-ce le départ d'un processus artistique qui mélangeant sa passion de la bande dessinée, de la musique ainsi qu'une réflexion personnelle sur le monde qui l'entoure, l'amène ce jour à vous présenter mes créations.

Nicolas au travail :



https://nicolascharveron.wixsite.com/eurl

Alexandra GENIN, artiste peintre

Bois 2 – 100x100

Née le 15 Octobre 1971 à Londres, elle est artiste peintre Belge. Elle a d'abord suivi une formation de peintre en décors au Cours Renaissance à Paris qui l'a emmenée de Paris à Ryad, de Rome à New York décorant palais, châteaux et hôtels. Elle se tourne aujourd'hui vers d'autres horizons en s'exprimant dans des tableaux contemporains.

Elle utilise comme médium l'acrylique. Elle travaille principalement au couteau mais aussi au pinceau. Elle a tendance à mélanger le réalisme et l'abstrait, l'irréel et l'illusion. Lorsque elle est face à sa toile, elle laisse aller son imagination et crée au couteau de l'art intuitif. Elle se laisse guider par la spatule. Elle explore l'espace qui'est donné. Elle aime travailler principalement le blanc et le noir. Elle joue avec les formes, les superpositions de couches, le travail de la matière et le jeu des contrastes. Enfin, elle recherche l'harmonie et l'équilibre dans sa toile. Habitant dans la forêt, son thème de prédilection est la nature, plus particulièrement le bouleau.

Dernières expositions :

Mai 2018	Arts Mantevillois Salon de Printemps, Mantes la Ville Prix spécial coup de cœur du conseil départemental.
Avril 2018	Le Printemps des Arts, Feucherolles – Prix du public

www.lestableauxdalex.blogspot.com

M**ART**QUE EMPLOYEU**RH** EN **3 ETAPES LIÉES**

Développer des actions ancrées sur les enjeux RH,
la communication interne & externe
et une approche artistique.

Créer le lien entre l'entreprise et l'humain

ZOOM ETAPE 3 : LE PROGRAMME LILINK

ETAPE 1 / CONSTRUIRE LA MARQUE EMPLOYEUR SUR LA REALITÉ DE L'ENTREPRISE
Révéler son identité autour de ses enjeux économiques & humains
Fidéliser ses talents par la valorisation de la culture d'entreprise en interne
Attirer et recruter les meilleurs talents en externe par la réputation positive

ETAPE 2 / DEVELOPPER UN PLAN DURABLE D'ACTIONS & OUTILS ET AGIR COMMUNICATION INTERNE & EXTERNE ADAPTEE A LA PERFORMANCE & HUMAIN

ETAPE 3 / CRÉER DU LIEN ENTRE LES ÉQUIPES ET LES ENJEUX
Co-construire autour d'un dispositif (séminaire /réunion): RH, communication & art.
Zoom sur l'art : En entreprise, la création est un vecteur d'initiative et de performance : amélioration du bien être et de la productivité. Elle incite les salariés à être force de proposition et libère de la valeur ajoutée à toute action.

Nous proposons une expérience unique, le programme LILINK pure création, fait par les équipes, un atelier d'art collectif ayant du sens :

Expérimenter la performance, aller du soi vers l'autre en créant un tableau collectif de l'histoire passé, présent et à venir de votre entreprise autour d'une approche inédite.

Créer le lien , être soi pour faire ensemble une sculpture. Chaque membre y sera représenté mais toujours lié aux autres… un réalisation originale.

Julie CORNEVAUX
Agence LILINK

Karim AREZKI
Agence conseil en communication
HORS CADRE

Patrick COUVREUR, ex-DRH d'un grand groupe, Consultant, artiste

Il a toujours aimé jongler avec plusieurs balles à la fois, pour les balles mais aussi pour le mouvement ! Les Ressources Humaines, la peinture, le sport voilà les grosses balles dans l'air… l'amitié, la volonté de progresser, la création, la curiosité voilà ce qui les anime.

Selon lui, encore faut-il trouver la spirale vertueuse, celle qui va donner du sens au mouvement. Connecting pro people y a sans doute contribué à travers sa capacité à créer un lien désintéressé entre les personnes, et faire en sorte qu'elles puissent partager leur richesse en toute simplicité en apportant à chacun une pierre à sa propre construction ».

Depuis 8 ans il a repris le chemin de la peinture tout en poursuivant mes activités pour le développement des personnes.

En variant à chaque instant, la couleur, le rythme, la lumière contribuent au dialogue qui s'installe avec sa toile.

Malgré leur diversité chacune d'elle comporte une part d'invisible, « cette qualité de la relation poétique entre l'artiste et le monde ».

Site : patrickcouvreur.com

Eric REBIFFE, Décideur d'un grand groupe, artiste

Il a toujours été fasciné par les arts dont notamment celui qu'il maîtrise le moins, la danse.

Les arts lui ouvrent des dimensions supplémentaires et lui donnent une approche différente de son espace/temps

Après avoir fait longtemps du piano, il a trouvé dans la peinture, un vecteur d'expression plus personnel.

Eric a suivi plusieurs cours avec différents professeurs et a participé à quelques expositions comme celles de Rueil Malmaison ou le Salon des Indépendants à Paris.

Pour citer Paul Klee qu'il aime beaucoup : "l'art ne reproduit pas le visible, il rend visible"

Eizo Sakata
Artiste peintre et plasticien

Sablier, 2015

Né à Toyohashi (Préfecture de Aichi au sud de Nagoya) au Japon, Eizo Sakata étudie les Mathématiques Appliquées à l'Université de Tokyo et exerce le métier d'ingénieur pendant plusieurs années avant de s'orienter vers l'art, une passion qui remonte à son enfance. Il s'engage totalement dans cette voie en 1986. La qualité esthétique et la valeur artistique de son travail sont aujourd'hui reconnues en France et à l'étranger. Eizo collabore avec DRIMART Paris depuis plusieurs années pour relier l'univers de l'art contemporain avec le monde des entreprises.

Dessin à l'eau de mer, une technique originale et unique

A la recherche permanente de nouvelle possibilité, l'univers esthétique de Eizo Sakata se situe entre l'art et la science. Il cherche, il invente : cristallisation, mélange à l'encre de Chine, couleurs... avec des eaux de mers de toutes les régions du monde. L'eau, après s'être évaporée, laisse des cristaux de sel incrustés dans le papier. L'artiste en ajoutant encre de Chine, couleur ou simplement lumière, réveille alors la brillance délicate des cristaux, dévoilant ainsi l'œuvre comme une révélation inattendue. L'invisible devient visible. La quête fait partie intégrante de la démarche artistique de Eizo Sakata. Lorsqu'il crée, l'œuvre devient soumise à une alchimie subtile que l'artiste accepte, à laquelle il se soumet et qui le guide, jusqu'à ce que son accomplissement devienne en quelque sorte, le fruit d'un hasard contrôlé.

Ses dernières expositions :

2018 Exposition personnelle « Dessin à l'eau de mer sans garniture », L-gallery, Nagoya, Japon
Exposition Duo avec Françoise Pétrovitch, Galerie Kamila Regent, Saignon en Lubéron
2018 « HCE Studio Galerie », Saint-Denis

Eizo Sakata Site : http://eizo26.wix.com/eizo-sakata
Contact : Nadine Leblanc – DRIMART Paris

www.drimartparis.com

Sandrine Paccalet - Artiste-Peintre

Artiste peintre passionnée des belles pages de l'histoire de l'art, je me suis exprimée dans des lieux d'exception : Relais & Châteaux, La Villa Florentine, La Tour Rose, Maison Mont Blanc pour le lancement du stylo John Lennon, et autres appartements, villas, chalets, hôtels et restaurants.

En parallèle, elle a suivi un parcours de plusieurs formations de coaching personnel, professionnel, et a participé à de nombreuses conférences philosophiques sur des débats d'aptitude humaniste de sa génération.

La fascination des rapports humains l'emmène dans une réflexion sur des concerts sans musiciens d'une symphonie qui s'appelle la vie. Elle vous offre un art de vivre avant-gardiste, expressif et affirmé.

www.sandrinepaccalet.com

DRIMART PARIS

Oser l'art
en entreprise

DRIMART Paris, fondée et dirigée par Nadine Leblanc, fait entrer l'art contemporain dans les entreprises.

DRIMART Paris collabore avec des artistes d'exception, asiatiques ou qui ont un lien fort avec l'Asie. Leurs œuvres originales et profondes, apportent une ouverture vers des univers nouveaux et des cultures différentes. Une invitation au voyage, un appel au rêve.

Parce que l'art participe au bien-être au travail, stimule la créativité de chacun, fédère les équipes, permet de renforcer la communication des entreprises, DRIMART Paris propose ses offres de vente, location, leasing, œuvres de commande, création et montage d'expositions et d'événements culturels, en s'adaptant à la demande et aux aspirations de ses clients.

Pour chaque produit, DRIMART Paris conseille les entreprises dans le choix des œuvres et des artistes, établit des contrats de vente ou de location, s'occupe du transport et de la mise en scène des œuvres (assurance « clou à clou » comprise).

Nadine a bâti sa carrière dans le monde de l'entreprise entre la France et le Japon.

Passionnée d'Art, elle a étudié la calligraphie japonaise pendant plusieurs années auprès du Maître Nishimura à Kumamoto (île de Kyushu). Diplômée de l'Agence Européenne du Management Culturel (AEMC), elle s'est formée aux techniques de montage de projets culturels, à la création d'exposition, à l'organisation de conférences et aux relations publiques qu'elle a exercées en galerie à Paris.

Prise de passion pour des artistes asiatiques contemporains qui créent à partir de savoir-faire techniques anciens ou qui inventent leur propre technique, elle décide de créer DRIMART Paris, pour relier l'univers de l'art contemporain avec le monde des entreprises.

nadine.leblanc@drimartparis.com
http://www.drimartparis.com/
Rejoignez-nous également sur les réseaux :
Linkedin : www.linkedin.com/in/nadineleblanc
Instagram : DRIMARTPARIS
Twitter: @DRIMARTPARIS

Aïko SHIMOUCHI, artiste

Aïko Shimouchi est née dans une famille d'amateurs de musique et de théâtre. Elle a passé son enfance en Angleterre, aux Philippines, ensuite au Japon jusqu'à la fin de ses études universitaires et vit en France depuis 2002. Elle commence la musique par le piano à l'âge de 6 ans. Elle prend le goût du théâtre au collège. Elle a écrit une pièce et joue avec une troupe. Elle tombe amoureuse du répertoire français pendant ses études universitaires et décide de venir en France pour pouvoir travailler avec Mme Mesplé. Grâce à ses études au conservatoire et à sa participation à des concours, elle a fait des rencontres avec de grands artistes comme Mady Mesplé, François Le Roux, Francis Dudziak , (Chant), Sophie Fontaine (Théâtre), Yves Coudrey (Metteur en scène), Jeff Cohen (Chef de chant)…

Récompenses et représentations :

Elle a été lauréate du Concours International Lyrique Alain Fondary et elle a remporté le prix du concours international « Les Saisons de la Voix » à Gordes. Elle a chanté Susanna, Papagena (Mozart), Eurydice (Gluck) Hélène (Une Education Manquée de Chabrier), Phryné (Saint-Saëns), La dame de Monte-Carlo (Poulenc) Les nuits d'été (Berlioz). Elle chante souvent comme soprano solo dans Gloria (Vivaldi) Requiem (Fauré, M. Haydn) Missa in tempoli belli (Haydn) Messe in C (Schubert). Elle donne des récitals à thèmes dans des festivals et lors de concerts en France, Roumanie et au Japon. Elle a chanté dans des salles prestigieuses comme Trianon, Grand Rex, Invalides, Radio France…

Elle a été lauréate du Concours International Lyrique Alain Fondary et elle a remporté le prix du concours international « Les Saisons de la Voix » à Gordes. Elle a chanté Susanna, Papagena (Mozart), Eurydice (Gluck) Hélène (Une Education Manquée de Chabrier), Phryné (Saint-Saëns), La dame de Monte-Carlo (Poulenc) Les nuits d'été (Berlioz). Elle chante souvent comme soprano solo dans Gloria (Vivaldi) Requiem (Fauré, M. Haydn) Missa in tempoli belli (Haydn) Messe in C (Schubert). Elle donne des récitals à thèmes dans des festivals et lors de concerts en France, Roumanie et au Japon. Elle a chanté dans des salles prestigieuses comme Trianon, Grand Rex, Invalides, Radio France…

Maiko YOSHIOKA, pianiste

Elle est née à Tokyo au Japon. Elle a obtenu son Master de piano au Japon.

Installée à Paris en 2012. Elle est titulaire d'un diplôme d'exécution de Piano à l'Unanimité à l'ENMP. Elle a reçu les précieux conseils de Michael Wladkowski, Jean-Maire Cottet, Andreas Frölich et Caroline Esposito.

Elle joue régulièrement en solo ainsi qu'en accompagnement sur Paris et au Japon.

Son quatuor lyrique a tourné au Japon en 2016 et y retournera en 2019.

Elle a également participé aux concerts symphoniques de l'orchestre national d'île de France ainsi qu'au Verbier festival (Suisse).

Elle est actuellement professeur de piano à la Piano Académie (Paris) et accompagnatrice à l'École de Musique de Soisy-sous-Montmorency.

Son premier enregistrement sur CD sortira à l'automne 2018 chez MUSIGRAM.

Mail: maiyon119@gmail.com

TRADUCTION DE SON INTERPRETATION

« Sakura Yokocho » (Ruelle des cerisiers)

Une mélodie japonaise de Yoshinao Nakada / Shuichi Kato

Un soir de printemps
Quand la fleur de cerisier fleurit
Que de fleurs dans le vieux cerisier
Je me rappelle mon amour d'hier
Tu n'es plus là
Toujours la reine des fleurs,
Sourit dans le pays natal de rêve
Un soir de printemps
Quand la fleur de cerisier fleurit
Que de fleurs dans le vieux cerisier
Le moment de le rencontrer ne reviendra plus
« Qu'est ce que tu deviens ? »
« Ca fait longtemps »
Ces mots ne sont plus utiles pour nous
Alors admirons les fleurs
Un soir de printemps
Quand la fleur de cerisier fleurit
Que de fleurs dans le vieux cerisier

Extrait d'opéra « Gianni Schicchi» (1918) de Puccini / Forzano

Air de Lauretta « O moi babbino caro »

Ô mon cher papa,
je l'aime, il est beau, beau.
Je vais aller à Porta Rossa
acheter l'anneau !

Oui, oui, je veux y aller !
et si je l'aime en vain,
j'irais sur le Ponte-Vecchio,
mais pour me jeter dans l'Arno!

Je me languis et je me tourmente !
Ô Dieu, je voudrais mourir !
Papa, pitié, pitié !
Papa, pitié, pitié !

O mio babbino caro,
mi piace, è bello bello,
vo'andare in Porta Rossa
a comperar l'anello!
Si, si, ci voglio andare!
E se l'amassi indarno,
andrei sul Ponte Vecchio
ma per buttarmi in Arno!
Mi struggo e mi tormento,
O Dio! Vorrei morir!
Babbo, pietà, pietà!
Babbo, pietà, pietà!

ANN' CLAIR, artiste

Ann' Clair, deux prénoms pour une artiste qui joue le jeu des contrastes et des nuances.

Auteur et compositeur, pianiste et interprète, elle a sa façon bien à elle de nous raconter la vie en chansons, chansons qui nous parlent à l'oreille, de nos histoires particulières et universelles.

Amoureuse de la scène, on la vue dans de nombreuses scènes et festivals (Printemps de Bourges, St germain, Val de Marne), parfois seule au piano ou entourée de musiciens.

Son dernier album « Mère Agitée » vient de sortir.

Ce qu'ils en disent :

« C'est une de ces flibustières de la chanson qui fait son chemin sur les sentiers où on cherche les fleurs un peu sauvages, celles qu'on ne trouve pas dans les grands magasins. Madame a la voix mutine et juvénile pour taquiner les mille et un aléas du quotidien. C'est à grand coup de rage et d'amour qu'Ann' Clair chante ! »

Norbert Gabriel (leblogdudoigtdansloeil)

« Ann' Clair vous emmène en chansons dans un monde plein de sensualité et d'émotions, de mots et de musiques, ancrés dans notre époque, fragiles mais puissants comme l'envie de vivre » Paris Normandie

« Une voix et une force d'interprétation qui savent vous dessiner dans le dos le petit frisson qui ne trompe pas » Ouest France

Discographie :

« Anne-Claire Marin » Night&Day et MSI (Japon) 1996

« Le monde moderne » 2006, autoproduit.

« Mère Agitée » 2016, autoproduit

Site : Cliquer ici ; Discographie

Fabrice DI FALCO, artiste chanteur

Fabrice di Falco, chanteur lyrique contre-tenor, rappelle la magie des voix des Castrats.

Chevalier de la légion d'honneur, ce chanteur métissé (mère française des Antilles et père italien) parcourt le monde en séduisant le public des Opéras et Festivals en interprétant Haendel, Vivaldi, Mozart. Depuis 2006.

Il est le chanteur officiel de sa Majesté le Sultan d'Oman ce qui lui permet de chanter pour différentes têtes couronnées comme la Reine du Danemark ou la reine Elizabeth. Artiste exclusif chez Sony Music classical and jazz.

Il a récemment enregistré deux albums qui rendent hommages aux Castrats avec des arrangements originaux en jazz. avec son ensemble baroque.

"Les Sauvages" , son groupe de jazz le "Di Falco Quartet" et le duo qu'il forme avec le contrebassiste Julien Leleu, l'artiste hors du commun fait exploser toutes les barrières qui existent entre l'opéra, le jazz et la variété internationale car il considère que l'opéra est une musique populaire tout comme les autres styles de musiques.

Professeur de chant, il fonde avec l'association Les Contres Courants des concours de chant qui mettent en valeur les interprètes de la nouvelle génération.

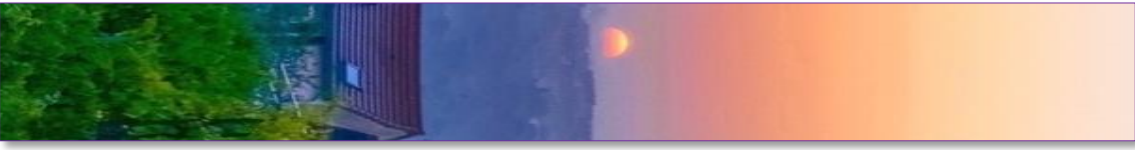
Fabrice di Falco a suscité des vocations de chanteur comme le témoigne Philippe Jarrousky dans différents articles de presse comme récemment dans le New York times.

Passionné par les métissages musicaux, Fabrice Di Falco partage la scène avec le violoniste markus Helder, le trompettiste Guy Touvron, les saxophonistes Manu Dibango et Guillaume Perret, Cesaria Evora....

Actuellement à Paris, Fabrice di Falco reçoit les félicitations de la presse pour son nouveau spectacle musical " Begin the beguine " qui raconte l'histoire du Théâtre-Opéra en Martinique dans la ville de Saint-Pierre.

Tel : 06 12 94 72 71

Mail : fabrice.difalco@gmail.com



Les parrains de CONNECTING PRO PEOPLE…

Remerciements à nos Marraines, à nos Parrains

Fier d'être soutenu et accompagné par ses Parrains, Connecting Pro People profite de ce bel évènement pour vous présenter celles et ceux qui ont pu se rendre disponible.

Tous sont des professionnels dynamiques reconnus, désireux d'avancer avec authenticité, respect et parler vrai. Convaincus que les vraies rencontres, organisées de façon régulière, dans des formats parfaitement adaptés permettront d'établir les liens de confiance dont nous avons tous tant besoin.

Les Parrains ont un rôle essentiel dans Connecting Pro People puisqu'ils nous guident, nous conseillent, nous proposent différentes thématiques tout au long de l'année, ce qui nous permet d'être au plus près de vos préoccupations. Nous créons ainsi nos évènements à partir de ces thèmes et de ceux que vous nous suggérez, chaque évènement étant unique dans son contenu.

Ils nous aident à vous accueillir dans nos manifestations, à créer des passerelles, à faire écho.

Ils sont très présents, chacun apportant une contribution différente.

Connecting Pro People veille particulièrement à ne jamais oublier « l'homme ou la femme » que vous êtes derrière « l'entrepreneur(e), le dirigeant(e) ou décideur(se) »… Nos évènements sont donc conçus de telle sorte que les deux aspects soient régulièrement considérés.

C'est en créant cette chaine de valeur que nous construirons ensemble les passerelles qui vous vont bien.

Michel HERVE, Président – Fondateur du Groupe HERVE

Composé de 25 sociétés dans les domaines de l'énergie, de l'industrie et du numérique

J'ai accepté d'être parrain pour faire partie d'un réseau de décideurs dans un cadre authentique. Connecting Pro People c'est dynamique, avec une ouverture d'esprit, et une confiance réciproque

Rejoindre Connecting Pro People c'est ouvrir son réseau au-delà de ses domaines de compétences professionnelles

Jérôme QUENTIN-MAUROY – Président fondateur du Groupe TAGERIM / 9HOTEL.

Spécialisé dans la promo immobilière et l'hôtellerie, il réalise au travers de ses différents métiers un chiffre d'affaires de 110 m€.

TAGERIM construit un millier de logements par an, et en assure la gestion pour le compte de ses clients. Ses opérations se situent dans les régions de Paris IDF, Lille, Toulouse et Bordeaux ainsi qu'en PACA

Les hôtels, constituants la chaine 9HOTEL sont tous situés dans des capitales européennes, soit Paris, Bruxelles, Genève, Rome, Madrid, Lisbonne. Il y a aujourd'hui 12 hôtels.

J'ai connu Anne quand elle était au Medef Paris. C'est elle qui m'a accueilli lors de mon adhésion. Puis, j'ai été élu administrateur et j'ai alors directement travaillé avec elle.

Elle a des milliers d'idées, toutes généreuses et un sens de la relation, désintéressé et entier.

Le jour où elle ne s'est plus sentie bien dans son poste, je lui ai conseillé, avec d'autres d'ailleurs, de créer son entreprise. Elle l'a fait, et a démarré l'aventure CPP.

Ca lui ressemble et j'engage tous les chefs d'entreprise à l'aider, comme elle, elle fait en cherchant toujours une réponse à nos demandes.

Bravo Anne, ….et continue….

Dominique Boulbès, Président d'Indépendance Royale.

« Je suis devenu parrain chez CPP pour encourager ce milieu d'échanges professionnels, qui permet aussi bien de rencontrer des personnes d'horizons différents que de partager des passions communes. Voilà la vraie force d'Anne Sylvere : créer des passerelles, mettre en relation les uns et les autres »

François BROUNAIS, VP Sales Western Europe, Middle-East & Africa - Directeur Général France

Connecting Pro People est dans la continuation des activités de réseau pour lesquelles je suis le parcours d'Anne depuis plus de 10 ans. J'ai accepté d'être parrain de Connecting Pro People pour promouvoir le « parler vrai ». Rejoindre CPP vous permettra d'intégrer un réseau dans lequel le soutien entre membres et le principe de bienveillance sont des principes primordiaux.

Eric REBIFFE, Président de Sanofi Développement, Directeur Emploi territorial & entrepreneuriat à la DRH France de Sanofi, Président de l'association DIESE (développement des initiatives entrepreneuriales des salariés des grandes entreprises) et des Métiers des Industries de la Santé Apprentissage (LEEM)

J'ai rejoints CPP étant donné mon implication dans les écosystèmes économiques car c'est un réseau humain d'échange et de discussion avec des dirigeants d'entreprises de toute taille et de tout secteur d'activité, animé de façon très professionnelle et conviviale par Anne Sylvère.

Karim AREZKI, Dirigeant, HORSCADRE

Etre parrain contribue à un projet alliant bienveillance et business, humain et entreprise… une forme d'engagement qui me tient à cœur.

Cela apporte à nous tous avant tout : CPP est le lien entre des femmes et des hommes différents, d'horizons variés, d'expériences attendues et inattendues. C'est ce qui me fait avancer.

Rejoindre CPP c'est se donner l'opportunité d'évoluer dans son métier, dans ses connaissances et s'enrichir d'un réseau ou les relations sont franches, accessibles et intéressantes.

Pascal JARRY, Dirigeant, ARTEPRINT, imprimeur 100% écologique

J'ai décidé d'être parrain pour apporter ma pierre à l'édifice dans le beau projet d'ANNE SYLVERE de créer un véritable réseau du business ou la franchise , la convivialité , et l'honnêteté sont sans tabous et bien sur toute mon expérience entant que chef d'entreprise.

Sébastien LE COZ, Président, AVETA GLOBAL

"J'ai le grand plaisir d'être parrain et partenaire de CPP qui est un Club unique en son genre,

à l'image de sa fondatrice ! Savoureuse association de talents innovants et inspirants, professionnels de référence dans leur domaine d'expertise, l'intelligence collective et l'entraide y jouent à plein, le tout dans la bonne humeur, toujours dans des cadres somptueux et avec une mise en scène très ciselée !

AVETA GLOBAL, le cabinet de conseils stratégiques et opérationnels que j'ai fondé, met ses experts et partenaires au service du collectif et du rayonnement prochain de l'authenticité CPP à la française à l'international..

Pierre COTELLE, Directeur, ARPEGES

J'ai décidé d'être parrain pour contribuer au projet d'Anne Sylvère qui est aussi le nôtre dans le développement de l'écosystème économique du 21 siècle.

J'ai rejoint CCP pour échanger faire des rencontres enrichissantes, apprendre des autres membres de façon très professionnelle et conviviale

Jocelyne LOOS-BAROIN | Senior Consultant "Innovations sociales & Accompagnement du Changement", (ex Directrice Innovations Sociales VEOLIA)

"Rencontrer des gens d'univers très divers (entreprises, territoires, experts, grands témoins....), bénéficier d'un espace d'échanges avec un parler "vrai" et "authentique", constituer un réseau très qualitatif, c'est tout l'intérêt de CPP pour moi ! "

Christophe BOUAT, Directeur Financier

Comme mes professeurs d'HEC l'enseignaient et comme j'ai pu l'observer dans mes activités de consultant ou de directeur financier, la réussite économique durable exige des prises de risque, du courage, du travail et aussi le respect de valeurs authentiques.

Je connais Anne SYLVERE depuis des années. Je l'ai toujours vue incarner ces qualités. J'ai donc éprouvé beaucoup de joie et de fierté quand elle m'a proposé de rejoindre Connecting Pro People et d'en être l'un des parrains.

A chaque évènement de ce club, je fais des rencontres enrichissantes, j'apprends des expériences des autres membres et je passe toujours des moments d'une grande convivialité.

Un grand merci à toi, Anne, d'avoir créé Connecting Pro People pour nous !

Antonella CELLOT-DESNEUX,
Déléguée Générale des Entreprises pour la Cité

« Voilà maintenant bientôt 2 ans que Connecting Pro People (CPP) existe et continue de creuser son sillon original, bienveillant autour d'évènements qui nous enchantent.

Ce supplément d'âme, vous ne le trouverez nulle part ailleurs.

Rejoignez-nous pour échanger, vous ressourcer et découvrir un monde où le « vrai » existe !

CPP c'est le Club où l'on se sent bien, où l'on se sent soi !!! »

Fabienne VAILLANT , SENSILEAD, Executive coach , médiatrice, formatrice, thérapeute.

J'ai choisi d'accepter d'être marraine pour CCP pour offrir mes compétences et contribuer à faire grandir un réseau dans lequel la bienveillance, le parler vrai et le respect sont des valeurs vécues au quotidien. C'est rare ! Les personnes rencontrées sont passionnées par leur travail, généreuses et ouvertes. Une vraie ressource dans le monde d'aujourd'hui.

Marie-Hélène Thomas, Directeur Administratif et Financier de l'Agence RDAI, société d'architecture, architecture intérieure et design de 65 personnes.

RDAI est une agence de conception, tournée vers les projets haut de gamme, en France et surtout à l'international.

Pendant plusieurs années j'ai participé comme marraine aux « Echanges de bonnes pratiques » organisés régulièrement avec succès par Anne Sylvère au Médef.

J'ai donc trouvé naturel de l'accompagner dans son beau projet Connecting Pro People visant à proposer des évènements dans des domaines variés et permettant dans chaque cas d'échanger et de partager dans le respect et la confiance

Cyril Legrand est le CEO d'Oxford Leadership, groupe conseil en leadership intervenant dans trente pays, reconnu pour accompagner des équipes de direction qui souhaitent réconcilier prospérité et solidarité.

Cyril accompagne depuis plus de dix ans les cadres dirigeants d'entreprises multinationales afin de faciliter l'alignement et la convergence des hommes et de la culture avec la stratégie de leur entreprise par le développement de l'intelligence collective et des processus collaboratifs. Il se positionne comme un accélérateur de performance durable.

Il parraine le réseau Connecting Pro People car celui ci est une excellente illustration de la possibilité de réconcilier authenticité et relations professionnelles dans un esprit de service et de confiance mutuelle uniques.

Michel Authier accompagne Anne Sylvère depuis bientôt 25 ans en apportant son expertise sur les problématiques de compétences et d'économie des connaissances. Soucieux de mettre l'humain au centre de toute décision il innove en inventant des méthodes et des outils de cartographie (« arbres de connaissances » entre autres) pour que chacun prenne conscience de son importance dans les groupes avec qui il agit, apprend et s'épanouit. Il trouve avec Connecting Pro People des partenaires privilégiés qui confirment le sens de son projet "

LE CERCLE DES EXPERTS

Jean-Yves MARQUET – Avocat spécialiste en difficultés des d'entreprises -

Anne et Connecting Pro People c'est l'art de rassembler des personnes qui sans elle ne se connaîtraient pas, c'est l'art de mélanger les compétences les plus improbables, le tout dans un environnement mêlé de professionnalisme et de simplicité. »

Il parraine le réseau Connecting Pro People car celui-ci est une excellente illustration de la possibilité de réconcilier authenticité et relations professionnelles dans un esprit de service et de confiance mutuelle uniques.

Le vignoble d'Ile de France est très ancien car il existait déjà sous l'occupation romaine. Au ***IXème*** siècle, la vigne couvre l'ensemble des collines et des plateaux de la région parisienne impropres à la grande culture. Les villages de vignerons se tassent alors au pied des clochers des églises. Ce fut le cas à Suresnes autour de celui de l'église Saint-Leufroy.

En 918, l'abbaye bénédictine de St Germain des Près reçoit le vignoble suresnois de la part du roi Charles ***III*** le Simple, l'Abbé devenant ainsi le Seigneur de Suresnes.

Au lendemain de la Guerre de Cent Ans, on trouve trace du Proviseur de l'Hôtel Dieu de Paris, Nicolas de Hacquevilles, préférant le vin de ses vignes de Suresnes pour soigner ses malades.

Très vite le vin de Suresnes acquiert une réelle notoriété et devient l'un des vins préférés des rois de France, en particulier François Ier et Henri IV. Jusqu'au ***XVIIème*** siècle, le vin de Suresnes sera considéré comme le meilleur cru d'Ile de France.

Les vins produits étaient de plusieurs sortes. Les vins blancs secs et fruités sans doute analogues au vin actuel. D'autres, plus productifs, étaient des rouges légers comparables au Bourgueil, d'autres enfin, plus nombreux, rappelaient par leur teinte et leur goût les vins gris d'Orléans, les vins « guinguets » c'est-à-dire maigres et « déguingandés » auxquels les guinguettes doivent leur nom.

Au recensement de 1691, il existait à Suresnes 64 vignerons cultivant environ 20 hectares de vigne et 30 bourgeois qui possédaient ensemble 40 hectares soit 2 fois plus.

C'est au début du ***XVIII***ème siècle, après le terrible hiver de 1709, qui détruisit la plupart des cépages, que semble avoir commencé la décadence de certains vins de Suresnes. Chose curieuse, c'est le même écrivain Dancourt, habitué aux coteaux de Suresnes qui est à l'origine de deux traditions : celle du vin « guinguet » et celle du vin « noble » qui bien travaillé pouvait soutenir la comparaison avec les meilleurs vins blancs de l'époque.

A Suresnes les cabaretiers n'étaient pas les seuls à désaltérer les parisiens venus s'encanailler, les vignerons, pouvaient les dimanches et fêtes, sans être astreints à la licence, vendre chez eux le vin qu'ils récoltaient, le règlement des consommations avait parfois lieu à l'heure !

Un autre problème vint à cette époque compliquer l'exploitation du vignoble. Il s'agit de la construction du chemin de fer Paris – Versailles qui devait traverser à mi-pente du nord au sud le territoire de Suresnes creusant un fossé séparant les bonnes terres du coteau de celles du plateau isolant ces dernières du village.

Enfin pour couronner le tout, les attaques du mildiou et de l'oïdium durent être combattues sérieusement. Contrairement à d'autres régions viticoles le phylloxéra fit par contre peu de ravages à Suresnes.

Ces divers éléments, joints au développement de l'urbanisme, qui réduisait progressivement les surfaces plantées, conduisirent à une diminution importante de la production du vin de Suresnes. En 1950, la production n'était plus représentée que par un seul vigneron dont le nom est connu des vieux Suresnois : Robert Joyeux.

La Vigne Et Le Vin De Suresnes Aujourd'hui

En 1926, Henri Sellier, maire de Suresnes fit acheter une ancienne carrière au lieu-dit « Le Pas Saint-Maurice » pour y planter une vigne municipale. Celle-ci, malheureusement, tomba rapidement à l'abandon, faute de soins.

En 1965, Etienne Lafourcade, adjoint au maire, fils d'un maître de chai du Sauternois, entreprit un réencépagement en cépages nobles. C'est ainsi que furent plantés sur 70 ares des cépages blancs recommandés par les meilleurs œnologues :

- le Sémillon de la région de Bordeaux, qui apporte la base structurée et la puissance du vin
- le Sauvignon de la Vallée de la Loire, qui ajoute sa palette aromatique en notes légères à base fleurie et fruitée.

A la suite du transfert du stand de tir et de la destruction de la cité de transit, la superficie consacrée à la vigne municipale a été portée à un hectare environ avec un encépagement de Chardonnay, cépage dominant en Bourgogne et en Champagne.

A partir de 1983, la nouvelle municipalité, sous l'égide de Christian DUPUY, entreprit d'importants investissements pour l'aménagement de la vigne et de la cave pour une meilleure vinification.

La vigne de Suresnes est classée site protégé, la préservant définitivement.

Profitant du déplacement du stand de tir situé en contre bas de l'ancienne vigne, une cave moderne a été construite sur le site même de la vigne ce qui évite tout déplacement de la vendange. Les récipients, sortes de comportes, et non des « bachoues » comme c'était le cas à Suresnes, contenant le raisin récolté sont vidés directement par une goulotte dans le pressoir horizontal, le moût obtenu est ensuite acheminé pour la fermentation dans des cuves au nombre de 4 en inox de 15 hectolitres chacune avec refroidissement par eau. L'élaboration du vin est placée sous le contrôle d'un laboratoire d'œnologie.

La récolte, bon an mal an, se situe entre 35 et 60 hectolitres (en 2010 40 hectolitres ont été récoltés soit environ 5000 bouteilles) ce qui fait du Clos du Pas Saint-Maurice le plus grand vignoble d'Ile de France.

LES CHAMPAGNES LOUISE BRISON

Très attachée à notre terre, je représente aujourd'hui la quatrième génération de viticulteur.

Je suis fière d'élaborer des Champagnes qui viennent d'un terroir magnifique, choisi par mon arrière-grand-mère, Louise Brison, il y a plus de 100 ans. Elle, qui n'avait rien ou presque s'est obstinée à garder et à cultiver cette terre. Mon travail aujourd'hui est un hommage à cette grande dame, qui, au travers d'une vie ordinaire a créé un futur extraordinaire !

Grâce à mon père j'ai appris beaucoup sur l'histoire de ma famille et sur les motivations qui avaient poussées mes aïeux à s'installer sur les terres de l'Aube. J'ai également pu m'apercevoir de la volonté dont il a fait preuve pour faire naître un Champagne qui ne respectait pas les codes.

Aller jusqu'au bout d'une démarche particulière au travers des millésimes pour créer notre singularité a demandé beaucoup de courage et d'obstination.

En élaborant les Champagnes Louise Brison aujourd'hui, je construis mon propre pont entre le passé et le futur, en espérant que cela traverse les générations.

Delphine BRULEZ

LAPIERRE TRAITEUR

C'est avant tout une histoire de famille ! C'est avec Monsieur Clément Lapierre que l'aventure commence lorsqu'il fonde avec l'aide de son épouse, en 1977 la maison Lapierre Traiteur à Saint-Denis, après plus de dix ans d'expérience au sein de prestigieux établissements de restauration.

Fabien Lapierre intègre la société en 2002 afin d'assurer la continuité de l'établissement, après avoir acquis son expérience professionnelle dans des établissements de renom (Meurice, George V, Bristol, etc…), suivi en 2003 par Christelle Lapierre au poste de chef comptable.

En 2007, la société s'installe dans de nouveaux locaux sur une surface de 1100 m² à proximité de la place Pleyel et de l'A86, bénéficiant ainsi d'une situation géographique stratégique pour nos livraisons.

Il aménage un laboratoire de fabrication conforme à la réglementation en vigueur en matière d'hygiène et de sécurité.

Depuis le 1er aout 2013, Monsieur Lapierre Fabien et Madame Lapierre Christelle reprennent la direction de l'établissement et assurent la pérennité de l'entreprise.

LAPIERRE TRAITEUR met à votre disposition son expérience professionnelle pour vous conseiller, guider votre démarche et organiser votre réception.

Fidèles à la tradition culinaire française, nous savons également réaliser des repas à thème et nous adapter à vos contraintes et vos désirs.

Buffets, lunchs, cocktails, plateaux-repas, déjeuners d'affaires, mariages, repas de chantier, barbecue, arbre de noël peuvent être réalisés ainsi que des prestations complémentaires comme le mobilier et le service pour que vous profitiez pleinement de votre évènement.

LA CLEF DES VINS

La Clef des Vins, imaginée par Dorothée Mourier Souchaud, sommelière-oenologue propose une gamme de vins soigneusement dénichés et sélectionnés chez ses vignerons coup de cœur depuis une dizaine d'années.

La Clef des Vins, partenaire de Connecting Pro People, ouvre aujourd'hui les portes de l'Univers du Vin à un public de gourmets parisiens, dans un cercle confidentiel et convivial.

Dorothée vous apprend à goûter le vin, à mettre des mots sur des sensations aussi délicieuses que fugaces que vous avez sur le bout de la langue.

Minéralité, fruité, boisé, épicé…
Son maître mot, le plaisir. Celui des yeux, du nez et des papilles.

Vous profiterez de vins aux tarifs « départ producteurs » sur des cuvées exclusivement distribués par La Clef des Vins.

Laissez-vous enchanter à l'occasion du Bol d'Air du 5 juin dans le magnifique cadre des Vignes de Suresnes.
Venez découvrir deux pépites spécialement sélectionnées pour vous.

LA CLEF DES VINS
DÉNICHEUR D'INSOLITE

LES
ÉMOTIONNEURS
concepteurs . créateurs . producteurs
Nous sommes Les Émotionneurs
Nous aidons les entreprises publiques et privées
à communiquer en interne et à l'externe
avec les bons codes et contenus.
Nous aidons nos clients à tirer le meilleur parti
des nouveaux médias et usages émergents.
Nous les accompagnons face aux défis,
enjeux et opportunités de ce monde en pleine évolution.
Nous sommes concepteurs, créateurs et producteurs.
Nous transformons les idées en projets et en succès.
Nous faisons naître et vivre les émotions.
www.lesemotionneurs.com

CHASSEUSE DE LIEUX

Mon activité :

trouver le lieu idéal pour vos événements et les prestations événementielles associées.

Pour tous vos événements, je vous propose de :

Faciliter vos démarches de recherche

- Fini les heures interminables sur Internet pour trouver le lieu ou autres prestations autour de votre événement...
- Fini de dépenser de l'argent en passant par une agence événementielle...
- Fini de négocier pendant des heures les tarifs…
- Fini les devis à la pelle …

En fonction de votre brief, je vous conseille et sélectionne pour vous un certain nombre de lieux ou autres prestations gratuitement.

Vous accompagner sur tous types d'événements

Pour les soirées d'entreprises, séminaires, team building, lancement de produit, tournage, cocktails ou bien encore les événements familiaux (mariage, baptême, communion, bar & bat mitsvah, anniversaire…), je cherche et vous fais découvrir le lieu idéal pour votre événement gratuitement.

Que ce soit pour un appel de dernière minute pour une journée d'étude, soirée, séminaire ou mariage, je réponds avec la même réactivité et la même exigence.

J'analyse votre demande et vous propose gratuitement des établissements adaptés à vos besoins, à votre budget et disponibles à vos dates.

Choisir parmi une gamme de lieux très éclectiques

Entre appartements, lofts, hôtels, rooftops ou autre lieux atypiques, vous découvrirez un ensemble de lieux originaux mis à votre disposition pour satisfaire vos invités et faire de votre événement une expérience unique.

Rechercher constamment de nouveaux lieux

Je suis en permanence à la recherche de nouveaux lieux et prestataires. L'offre évolue quotidiennement et j'ai toujours un nouveau lieu à vous proposer.

Vous mettre en relation directe

Je vous accompagne dans vos visites si vous le souhaitez et vous mets directement en relation avec le prestataire. Ma volonté est de créer une proximité et une relation humaine de confiance dans nos échanges.

Contactez-moi !
Muriel Sudre Khayat - Tel : 06 60 25 47 06 - Email : murielskhayat.events@gmail.com

NOTES

HORS
CADRE
AGENCE HORS CADRE
CONSEIL EN COMMUNICATION
Karim AREZKI
06 72 07 37 74
k.arezki@horscadre.fr
www.horscadre.fr
INVENTURE
Se mettre à table pour nourrir
votre communication :
Donner du sens
IDENTITÉ
DE MARQUE
INSTITUTIONNELLE
IDENTITÉ
MARQUE
EMPLOYEUR

CONNECTING PRO PEOPLE
club networking

AGENDA DE NOS PROCHAINS ÉVÉNEMENTS AVANT L'ÉTÉ

DEVINE QUI VIENT DÎNER – 28 JUIN 2018, de 18H30 À 23H00
« Pourquoi l'Art suscite t-il un tel intérêt ?

Avec notamment la participation de Olivier IBANEZ, Responsable du Mécénat et des partenariats du **Ministère de la Culture**, Hugues FABRE, VP Brand Strategy & Experience, **DS Automobiles**, Sylvain ALLIOD, Rédacteur en chef de la **Gazette de Drouot**, Bernard TROUDE, Chercheur Docteur en Sciences de l'Art, Jérôme QUENTIN-MAUROY, Président **de TAGERIM…**

BUSINESS SANS TABOU – 3 JUIN 2018, de 18H30 À 22H30
1ERE RENCONTRE FRANCE-CHINE

Avec l'éclairage d'Asie 21, atelier de prospective et les témoignages notamment de : **ALIBABA, UNIONPAY, DAYSHOW, SANOFI, WINESTAR…**

GIRLS & MENS IN THE CITY – 5 JUILLET 2018, de 18H30 À 22H30
Parfum, créateur de liens et vecteur d'image

Liens entre acteurs économiques, avec les réseaux sociaux ou plus largement entre les individus. Le parfum comme mode d'expression, outil de communication (marketing olfactif) suivi d'une expérience à vivre.

A votre service :

Anne Sylvere - 06 08 76 07 62
anne@connectingpropeople.com
www.connectingpropeople.com